

Studentische Tagung

**HÖRBUCH-HYPE
HEUTE: ÄSTHETIKEN,
FUNKTIONEN UND
POPULARITÄT EINES
ETABLIERTEN
MEDIUMS**

**30.03.2022
09:00 -17:00Uhr**



**als Hybrid-Veranstaltung im Haus
der Universität mit Möglichkeit zur
Online-Teilnahme**

SCAN ME



**&
REGISTER
NOW**



Studentische Tagung

HÖRBUCH-HYPE HEUTE: ÄSTHETIKEN, FUNKTIONEN UND POPULARITÄT EINES ETABLIERTEN MEDIUMS

Programm

- 09:00 Uhr **Empfang**
- 09:15 Uhr **Begrüßung durch Moderator:innen**
- 09:30 Uhr **Keynote: Luisa Drews, M.A. (HU Berlin):
„Literatur zum Hören. Gattungen - Konzepte
- Medien“**
- 10:30 Uhr **Robin Schöffeler: Die dritte Stimme -
Bedeutung des Sprechers**
- 11:30 Uhr **Fabian Korner: Was sich geHört. „Die
Ermittlung“ von Peter Weiss als Beispiel
deutscher Hör-Kultur**
- 12:15 Uhr **Mittagspause**
- 13:15 Uhr **Leonie Eva Konietzko: Auditive Propaganda
im Dritten Reich - Darstellung, Inhalt und
Ästhetik der Kriminalhörbücher des NS-
Rundfunks**
- 14:00 Uhr **Timo Bloch: Die Rolle der Hörzeitung für
Blinde und anderweitig Sehgeschädigte**
- 15:00 Uhr **Angela Klitsch: Die Mobilität trägt das
Potenzial! Auditive Medien als
unterstützendes narratives Werkzeug**
- 15:45 Uhr **Abschlussdiskussion**
- 16:45 Uhr **Verabschiedung durch Moderator:innen**

SCAN ME



&
REGISTER
NOW