

Bücherkunde zur Neueren Deutschen Literaturwissenschaft

* zur Anschaffung empfohlen

I. Allgemeines

- Paul **Raabe**: Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft. 11., völlig Neubearb. Aufl. Stuttgart/Weimar 1994 (Slg. Metzler 1). [systematische Anleitung; insb. für Abschlußarbeiten mit dem Anspruch vollständiger Erfassung der Sekundärliteratur]
FB/UB: gera110.r111
- Carsten **Zelle**: Kurze Bücherkunde für Literaturwissenschaftler. Tübingen/Basel 1998 (UTB 1939).
FB/UB: lita110.z51; Lehrbuchsammlung: lita33
- * Burckhard **Moeninghoff** / Eckhardt **Meyer-Krentler**: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 9., vollst. überarb. Aufl. München 2001 (UTB 1582). [grundlegend für die Anfertigung von Hausarbeiten, den Umgang mit Zitaten u.ä.]
- Johannes **Hansel** / Lydia **Kaiser**: Literaturrecherche für Germanisten. 10., vollst. Neubearb. Aufl. Berlin 2003.
UB gera110.h249; LS: gera 76
- Hansjürgen **Blinn**: Informationshandbuch Deutsche Literaturwissenschaft. 3. Aufl. Frankfurt/Main 1997 (Fischer Informationshandbücher). [enthält auch Informationen über Bibliotheken, Archive, Akademien, Literaturpreise u.ä.]
UB gera110.b648; LS: gero 01

II. Autoren und Werke: Lexika und Handbücher

1. Weltliteratur

- Kindlers Neues Literatur Lexikon [KNLL]** in 20 Bänden. Hg. von Walter Jens. München 1988–1992. [Neubearbeitung des »Kindler«, nun in alphabetischer Anordnung nach Autoren; jeweils Basisinformationen und -bibliographie zu den Autoren; Schwerpunkt liegt auf den Artikeln zu Werken der Weltliteratur, die Inhaltsangaben, knappe Interpretationsversuche und Literaturhinweise enthalten]
FB: gera430.k51, UB:lita430.k51;
Im Hochschulnetz über ULB => digitale Bibliothek => Volltexte: Sprach- und Literaturwissenschaft zugänglich

2. Deutschsprachige Literatur

- Wilhelm **Kosch**: Deutsches Literatur-Lexikon [DLL]. Biographisch-bibliographisches Handbuch. 3. Aufl. Hg. von Bruno Berger, Heinz Rupp u.a. Bd. 1ff. Bern/München 1968ff. [biographische Daten und Werkverzeichnis]

Wilhelm **Kosch** [Begr.] : Deutsches Literatur-Lexikon, das 20. Jahrhundert. Bern (u.a.) 2000. UB: gero043

Gero von **Wilpert** / Adolf **Gühning**: Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1900. 2. Aufl. Stuttgart 1992.
UB: gero043.w744

Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hg. von Walther **Killy**. Bd. 1–15. Gütersloh/München 1988–1993.
UB: gero043.k48; FB: gera430.k48

Gero von **Wilpert**: Deutsches Dichterlexikon. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch zur deutschen Literaturgeschichte. 3., erw. Aufl. Stuttgart 1988.
UB: gero043.w744; FB: gera043.w744

Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hg. von Bernd Lutz. 2., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 1994.
FB: gera430.1975

Metzler Autorinnen Lexikon. Hg. von Ute Hechtfisher, Renate Hof, Inge Stephan und Flora Veit-Wild (Hg.), Stuttgart 1998.
UB: lita430.h447; FB: gera430.m596/ gera430.h447

* Herbert A. und Elisabeth **Frenzel**: Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. 2 Bde. 32. Aufl. München 1999.
UB: gero230.f879

Volker **Meid**: Metzler Literatur Chronik. Werke deutschsprachiger Autoren. 2., erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 1998. [beschreibt in chronologischer Folge Werke der deutschsprachigen Literatur von 8. Jh. bis zur Gegenwart; keine Literaturangaben]
UB: gero043.m499

KL.G. Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München 1978ff. [relevant für die Nachkriegsliteratur; erscheint als Loseblattsammlung und wird aktualisiert]
Im Hochschulnetz über ULB => digitale Bibliothek => Volltexte: Sprach- und Literaturwissenschaft zugänglich
UB: gero043.a755; FB: gera043.a755

3. Literaturgeschichten

Geschichte der deutschen Literatur. Kontinuität und Veränderung. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hg. von Ehrhard Bahr, 3 Bde., Tübingen 1987–1988.
UB: gero200.b151 ; FB: gerp200.b151

* Wolfgang **Beutin u.a.**: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 6. Aufl. Stuttgart/ Weimar 2001.
UB: gero200.b569; FB: gerp200.b569; LS: gero544

Frauen-Literatur-Geschichte. Hg. von Hiltrud Gnüg. Stuttgart 1999.

UB: litp130.g572; FB: gera430.g572

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hg. von Rolf Grimminger, 12 Bde, München 1980 ff.

UB: gero200.g864, FB: gerp200.g864

Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hg. von Viktor Žmegač, Königstein /Ts. 1984ff.

UB: gero200.z82

Internet Zugriff über ULB Düsseldorf => Digitale Bibliothek => E-Ressourcen => Datenbanken

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, begründet von Helmut de Boor † und Richard Newald †, München 1949ff

UB: gero200.b724, FB: gerp200.b724

Geschichte der deutschsprachigen Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert. Von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von Klaus Petzold, Berlin 1991.

UB: gero233.p521; FB: gerp250.p521

Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts. Einzeldarstellungen. Von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von Horst Haase und Antal Mádl, Berlin 1988.

UB: gero233.h112

Wolfgang **Emmerich**: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuausgabe, Leipzig 1996.

UB: gerr962.e54

3. Weitere Nachschlagewerke

zur literaturwissenschaftlichen Quellenkunde

Karl Goedeke: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen. 2. bzw. 3. Aufl. Bd. 1–17. Dresden/Berlin 1884–1991. [erfaßt Autoren, deren Hauptwerke bis 1830 erschienen sind; nach unterschiedlichen, epochen-, gattungs- und regional-spezifischen Kriterien angeordnet; Bd. 1–15 alphabetisch erschlossen durch einen Index. Nendeln 1975]

Deutsches Schriftsteller-Lexikon 1830–1880. Bearb. von Herbert Jacob. Bd. 1ff. Berlin 1995ff. (= Goedeke: Grundriß. Fortführung). [alphabetisch angeordnet; bisher 5 Bde. (A–H)]

UB: gera130.a100

Paul Raabe / Georg Ruppelt: Quellenrepertorium zur neueren deutschen Literaturgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart 1981 (Slg. Metzler 74).

UB: gero013.r111

Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. Stuttgart 1997 (RUB 17603).

UB Magazin: ger/b7456

Wulf Wülfing: Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933. Stuttgart/Weimar 1998. (Präsenzbestand Stadtbücherei Düsseldorf)

Ferner: zu einzelnen Autoren vorliegende Personalbibliographien (vgl. unten III. 1)

4. Allgemeine biographische Nachschlagewerke

Allgemeine Deutsche Biographie. [ADB] Bd. 1–56. Berlin 1875–1912. Nachdruck Berlin 1967–1971. [meist aus den Quellen bearbeitete Artikel, z.T. veraltet]

UB: algc145, FB: hisa434.a435

Neue deutsche Biographie. [NDB] Bd. 1ff. Berlin 1953ff.

UB: algc155; FB: hisa434.n481

Gesamtregister zur Allgemeinen Deutschen Biographie und der Neuen Deutschen Biographie ist in der UB auf CD-ROM vorhanden.

Deutsches Biographisches Archiv. [DBA] Mikrofiche Edition. München 1982–1984. Neue Folge 1989–1993. [vereinigt die wichtigsten historischen und regionalen Lexika; erschlossen durch einen zugehörigen »Deutschen Biographischen Index«]

UB: algc120

Deutsche biographische Enzyklopädie. [DBE]. Hg. von Walther Killy u.a. Bd. 1–11,2. München 1995–2000.

UB: algc160

Deutsche biographische Enzyklopädie & Deutscher biographischer Index: Das Lexikon bietet Informationen zu über 60.000 Personen, die in der Deutschen Biographischen Enzyklopädie beschrieben werden, sowie zu über 450.000 Biographien aus dem Deutschen Biographischen Index.

III. Sekundärliteratur

1. Personalbibliographien

Personalbibliographien verzeichnen das gesamte Werk eines Autors von den Erstdrucken bis hin zu modernen Ausgaben und Sekundärliteratur über Autor und Werk. Solche Personalbibliographien listet auf:

Johannes **Hansel**: Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte. 2. Aufl. Berlin 1974. [leider seitdem nicht aktualisiert]

Neuere Personalbibliographien sind in den Artikeln bei Killy (vgl. II.2.) jeweils zu Beginn des Abschnitts »Literatur« zitiert.

2. Allgemeine Fachbibliographien

Bibliographie der deutschen [ab Bd. 9: Sprach- und] Literaturwissenschaft. Begründet von Hanns W. Eppelsheimer, fortgeführt von Clemens Köttelwesch, hg. von Bernhard Koßmann. Bd. 1ff. Frankfurt 1957ff. [erscheint einmal jährlich mit erheblichem Verzug; das jeweils angegebene

Jahr (z.B. »Bd. 30: 1990«) bezeichnet den Berichtszeitraum, d.h. in diesem (1992 publizierten) Band werden 1990 erschienene Untersuchungen, Aufsätze, Rezensionen u.ä. verzeichnet; Vorteil der Digitalen Bibliothek ist, daß sie sehr viel aktueller ist]

FB: gera140.k78

Internet Zugriff über ULB Düsseldorf => Digitale Bibliothek => Datenbanken (für die Jahre 1985-2005)

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen.

Jg. 1ff. Tübingen 1960ff. [erscheint vierteljährlich in ungebundenen Heften; aktueller als Eppelsheimer/Köttelwesch, aber weniger vollständig; Berichtszeitraum ist weniger deutlich abgegrenzt; enthält einzelne Kurzrezensionen; elektronische Version 39.1998–42.2001 (2003)]

MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. Bd. 1ff., 1921ff. [schwerpunktmäßig Forschung des englischsprachigen Raums]

IBZ Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Hg. von Otto Zeller, Jg. 1ff Osnabrück 1965ff [Vorgänger: Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur. Begr. Von Felix Dietrich, Leipzig/Osnabrück 1897-1964]

Im Hochschulnetz über ULB => digitale Bibliothek => Volltexte: Sprach- und Literaturwissenschaft zugänglich

3. Auswahlbibliographien

Heiner Schmidt: Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur 1945–1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. 3. Auflage. Bd. 1–32 und Doppel-Registerbd. Duisburg 1994–2003.

Wulf Segebrecht: Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Paderborn 1997.

UB: gera130.s454

Ausgewählte Sekundärliteratur enthalten auch die Artikel in Kindlers Neuem Literatur Lexikon, Kosch, Killy, KLG (s. II.).

Fazit: Den schnellsten Überblick über die einschlägige Forschung liefern Ihnen das Quellenlexikon von Schmidt (für den Zeitraum von 1945 bis 1990) und die Datenbank-Version des Eppelsheimer (für den Zeitraum von 1985 bis 2005). Für neuere Titel empfehlen sich die jüngsten Ausgaben der Germanistik.

IV. Literaturwissenschaftliche Sachlexika

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Hg. von Klaus Weimar. Bd. 1-3.. Berlin 1997-2003 [umfangreiche Artikel zu Gattungen, literarischen Formen und anderen Sachfragen]

UB: gero041.m564

Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Hg. von Horst Brunner und Rainer Moritz. Berlin 1996. [längere Artikel zu relativ wenigen Stichwörtern]

UB: gero042.b897; FB: gera425.b897; Lehrbuchsammlung: gera 73

* Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen. Hg. von Günther und Irmgard Schweikle. 2. Aufl. Stuttgart 1990.

Gero von Wilpert: Sachwörterbuch der Literatur. 8., verb. und erw. Aufl. Stuttgart 2001.

UB: lita420.w744; Lehrbuchsammlung: lita5

Ernst Robert Curtius: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. 11. Aufl. Tübingen/Basel 1993. [Systematisierende Darstellung literarischer Topoi mit reichem Quellenmaterial]

UB: lits160.c981; Lehrbuchsammlung: lits3

Elisabeth Frenzel: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 9. Aufl. Stuttgart 1998.

UB: litn004.f879; FB: gero650.f879

Elisabeth Frenzel: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 5. Aufl. Stuttgart 1999.

UB: litn004.f879

Horst S. und Ingrid G. Daemrich: Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch. 2. überarb. u. erw. Aufl. Tübingen 1995.

UB: litn004.d123

Annemarie und Wolfgang van Rinsum: Lexikon literarischer Gestalten. Bd. 1: Deutschsprachige Werke. 2. Aufl. Stuttgart 1993.

UB: lita410.r582; FB: gera430.r582

Horst Joachim Frank: Handbuch der deutschen Strophenformen. 2. Aufl. Tübingen/Basel 1993 (UTB 1732).

UB: gero170.f828

Otto Knörrich: Lexikon lyrischer Formen. Stuttgart 1992.

UB: litf200.k72; FB: gera425.k72

Lexikon literaturtheoretischer Werke. Hg. von Rolf Günter Renner u. Engelbert Habekost. Stuttgart 1995.

UB: lite041.r414; FB: gera415.r414

V. Sonstige Nachschlagewerke

(insb. der Nachbardisziplinen)

Germanistik

Jacob Grimm und Wilhelm Grimm: Deutsches Wörterbuch. Bd. 1–16 (in 32 Bdn). Leipzig 1854–1960. [nicht leicht lesbare, durch die lange Bearbeitungszeit sehr uneinheitliche Artikel von großem Reichtum insbesondere literarischer Belege; die Buchstaben A–F werden seit den fünfziger Jahren neubearbeitet]

UB: geri033.g864; FB: gera330.g864

Friedrich Kluge: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 24. Aufl. Berlin 2002.

UB: ger/c0306 ; Lehrbuchsammlung geri630; auch auf CD-Rom verfügbar

Hermann Paul: Deutsches Wörterbuch. Bedeutungsgeschichte und Aufbau unseres Wortschatzes, 10., überarb. und erw. Aufl., Tübingen 2002.

UB: geri033.p324

Lutz Röhrich: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, 3. Bde., Freiburg 2003 (1991).

UB: geri038.r698

Arthur Henkel/ Albrecht Schöne (Hg.): **Emblemata**. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Taschenausgabe, Stuttgart/ Weimar 1996.

UB: litg400.h513; FB: romb565.h513

Allgemeine Literaturwissenschaft

Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. von Gert Ueding. Bd. 1ff. Tübingen 1992ff.

FB: sprd520.u22; UB: litg100.u22

Heinrich Lausberg: Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie. 10. Aufl. München 1990. [Zugleich Nachschlagewerk mit reichem Beispielmateriale zu rhetorischen Begriffen und Figuren.]

UB: litg100.l388; Lehrbuchsammlung: litg2

Wörterbuch der Symbolik. Hg. von Manfred Lurker. 5. Aufl. Stuttgart 1991.

UB: phip080.1967

Hans Biedermann: Knaurs Lexikon der Symbole. München 1989.

UB: phip080.b586

Ästhetische Grundbegriffe (ÄGB). Historisches Wörterbuch in sieben Bänden. Hg. von Karlheinz Barck. Stuttgart 2000.

UB: phio041.b254

Kulturwissenschaft

Handbuch der Kulturwissenschaften. Hg. von Friedrich Jaeger, Burkhard Liebsch, Jörn Rüsen und Jürgen Straub, 3 Bände, Stuttgart 2004.

UB: alge904.h236

Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen –

Grundbegriffe, hrsg. von Ansgar Nünning, 2., überarb. und erweiterte Aufl., Stuttgart/ Weimar 2001.

UB: lite041.n964 (und in der LS)

Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945, hrsg. von Ralf Schnell, Stuttgart/ Weimar 2000.

UB: alge042.s359; FB: gera760.a003

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae [LIMC]. 8 Bände, Zürich

1990ff. UB: antw040.a786

Antike und Nachleben der Antike

Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Hg. von Hubert Cancik u.a. Bd. 1ff. Stuttgart/Weimar 1996ff. [mit großen Überblicksartikeln zum Nachleben der Antike in Kunst und Wissenschaft in Bd. 13ff. Ersetzt nicht den Vorgänger (Pauly-Wissowa), der eine Fülle literarischer Belegstellen enthält.]

UB: anta410.c215

Pauly-Wissowa: Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft. Neue Bearb. 83 Bde., 2 Register. Stuttgart 1893–1978, 1996/97.

UB: anta410.p333

Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Hg. von Konrad Ziegler u.a. Bd. 1–5. München 1980.

UB: anta410.z66

Benjamin Hederich: Gründliches mythologisches Lexicon [zuerst 1724]. Neuauflage Leipzig 1770. Nachdruck Darmstadt 1996. [von besonderem historischen Interesse, da der „Hederich“ das meistbenutzte mythologische Nachschlagewerk der Goethe-Zeit war.]

UB Magazin: 00ANT<>1866

Herbert Hunger: Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart, Reinbek 1988 (1959).

FB: gera780.a017

Eric M. Moormann / Wilfried Uitterhoeve: Lexikon der antiken Gestalten. Mit ihrem Fortleben in Kunst, Dichtung und Musik. Stuttgart 1995.

UB: anta420.m825

* Michael Grant / John Hazel: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten. 13. Aufl. München 1997.

UB: antw040.g762

Percy Preston: Metzler Lexikon antiker Bildmotive. Übersetzt von Stela Bogutovac und Kai Brodersen, Stuttgart 1997.

UB: kunk110.p939; FB: gera760.a012

Robert von Ranke-Graves: Griechische Mythologie. Quellen und Deutung, deutsche Übersetzung von Hugo Seinfeld, 2 Bde., Reinbek 1982 (amerik. 1955).

FB: gera780.g776

Antike Mythen und ihre Rezeption. Ein Lexikon. Hg. von Lutz Walther. Leipzig 2003.

FB: gera780.w237

Philosophie

Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer. Bd. 1ff. Basel 1971ff. UB: phia420.r614 ; FB: gera720.a001

Geschichte; Politisch-soziale Begriffe

Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Hg. von Otto Brunner u.a. Bd. 1–7. Stuttgart 1974–1992.

Lexikon des Mittelalters. München [u.a.] 1980ff.

UB: hisf042.a939

Bibel, Theologie, Religionswissenschaft

Bibel von A bis Z. Wortkonkordanz zum revidierten Luthertext. Stuttgarter Nachschlagewerk zur Bibel, Stuttgart 1969

Carl Heinz Peisker: Zürcher Evangelien-Synopse, 12. Aufl., Wuppertal 1973 (1962).

UB: relb360.p379

Lexikon für Theologie und Kirche [LThK]. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hg. von Walter Kasper u.a.. Bd. 1ff. Freiburg 1993ff. [katholisches Standardwerk]

UB: rela410.b918

Die Religion in Geschichte und Gegenwart [RGG]. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 3. Aufl. hrsg. von K. Gallig. Bd. 1–6 und Registerbd. Tübingen 1957–1965. [protestantisches Standardwerk]

UB: rela410.s332

Theologische Realenzyklopädie [TRE]. Hg. von Gerhard Krause u.a. Bd. 1ff. Berlin/New York 1977ff.

UB: rela410.h582

Martin Bocian: Lexikon der biblischen Personen. Mit ihrem Fortleben in jüdischer, christlicher und islamischer Tradition sowie in Dichtungen, Musik und Kunst. Stuttgart 1989.

UB: relb420.b664

Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe. Hg. von Hubert Cancik u.a. Bd. 1ff. Stuttgart u.a. 1993ff.

UB: reln410.c215

Engelbert Kirschbaum [Begr.], Lexikon der christlichen Ikonographie. Bislang erschienen Bd. 1-8, Freiburg u.a. 1990

FB Geschichte: hisa450.l679

Marienlexikon. Hg. von Remigius Bäumer, 6 Bände, St. Ottilien 1988ff.

Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Hg. von Hanns Bächtold-Stäubli. Bd. 1–9 und Registerbd. Berlin 1927–1942. Nachdruck Berlin 1987.

UB: vola430.b139

Encyclopaedia Judaica. Hg. von Cecil Roth, Jerusalem 1971ff

Bildende Künste

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hg. von Ulrich Thieme und Felix Becker. Bd. 1–37. Leipzig 1907–1950.

FB Kunstgeschichte: kuna430.t433

Der Kunst-Brockhaus. Aktualisierte Taschenbuchausg. in 10 Bd., Mannheim u.a. 1987ff.

UB: kuna410.k96

Engelbert Kirschbaum [Begr.], Lexikon der christlichen Ikonographie. Bislang erschienen Bd. 1-8, Freiburg u.a. 1990

FB Geschichte: hisa450.l679

Die Bibel in der Kunst. Gemälde, Zeichnungen, Grafiken. Von der Schöpfung bis zur Offenbarung 2500 Bilder zur Bibel. DVD.

Lexikon der Kunst. Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie, hg. von Harald Olbrich u.a., 7 Bde., 2., unveränd. Aufl., Leipzig 1987ff.

UB: kuna410.l679

Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, hrsg. von Ulrich Pfisterer, Stuttgart 2003.

UB: kuna420.p529

Musik

The New Grove Dictionary of

Music and Musicians. Hg. von Stanley Sadie. Bd. 1–22. London 1980.

Internet: www.grovemusic.com/index.html

Die Musik in Geschichte und Gegenwart [MGG]. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 2. Aufl. Hg. von Ludwig Finscher. Bd. 1ff. (Sachteil in 8 Bdn., Personenteil in 12 Bdn.). Kassel 1994ff.

UB: musa410.b658

Psychoanalyse

Jean Laplanche / J.-B. Pontalis: Das Vokabular der Psychoanalyse. 15. Aufl. Frankfurt/M. 1999.

[Begriffsdefinitionen auf der Grundlage der Freudschen Psychoanalyse]

Schlüsselbegriffe der Psychoanalyse. Hg. von Wolfgang Mertens. Stuttgart 1993.

UB: psyq041.m575