

Öffentliches Arbeitsgespräch „Krieg und Frieden im Lied – interdisziplinär-internationale Streifzüge“

PROGRAMM

FREITAG, 19. JUNI

- | | |
|-------|---|
| 12:00 | Begrüßung |
| 12:05 | Studierendenbeiträge I |
| 12:30 | Didier Francfort (Nancy)
War and Peace in Songs from World War I |
| 13:15 | Sonja Ortner (Innsbruck)
Lieder der (Tiroler) Kaiserjäger: Funktionales Kriegslied
oder romantisierendes Erinnerungslied in Friedenszeiten? |
| 14:00 | KAFFEPAUSE |
| 14:20 | Karin Stoverock (Köln)
„Kein schöner Tod ist in der Welt, als wer vorm Feind
erschlagen“: Romantische Kriegsbilder in den Liedern von
Jugendbewegung und HJ mit ihren Folgen |
| 15:05 | John Partington (Reading)
Aggressive Peace in the Music of Woody Guthrie and The
Almanac Singers |
| 15:50 | KAFFEPAUSE |
| 16:10 | Studierendenbeiträge II |
| 16:30 | Richard Nate (Eichstätt)
Verlorene Söhne: Krieg und Frieden in englischsprachigen
Liedern der sechziger und siebziger Jahre |
| 17:15 | Misia Sophia Doms (Düsseldorf)
Kalter und heißer Krieg im österreichischen Lied nach 1945
(Georg Kreisler, Georg Danzer u.a.) |

SAMSTAG, 20. JUNI

- | | |
|-------|---|
| 09:00 | Studierendenbeiträge III |
| 09:25 | Christian Tagsold (Düsseldorf)
Das Hiroshima-Friedenslied: Inszenierung einer Opferrolle |
| 10:10 | Frank Pointner (Duisburg-Essen)
Das Anglo-Amerikanische Protestlied als kulturelles Phänomen: Ein Definitionsversuch |
| 10:55 | KAFFEPAUSE |
| 11:15 | Gerhard Kaiser (Göttingen)
Ästhetische Feldzüge: Kriege mit Liedern im US-Pop in der zweiten Hälfte der 1960er Jahre |
| 12:00 | Jost Eickmeyer (Berlin)
Krieg und Frieden im deutschsprachigen Lied des 16. und 17. Jahrhunderts |
| 12:45 | KAFFEPAUSE |
| 13:05 | Studierendenbeiträge IV |
| 13:25 | Abschlussdiskussion |