Reihe Germanistische Linguistik



Dietrich Busse / Thomas Niehr / Martin Wengeler (Hgg.)

# Brisante Semantik

Neuere Konzepte und Forschungsergebnisse einer kulturwissenschaftlichen Linguistik

Niemeyer

### Dietrich Busse / Thomas Niehr / Martin Wengeler (Hgg.)

## Brisante Semantik

Neuere Konzepte und Forschungsergebnisse einer kulturwissenschaftlichen Linguistik

Max Niemeyer Verlag Tübingen 2005



Fritz Hermanns gehört auf dem Forschungsgebiet kulturwissenschaftlich interessierten Linguistik und der mentalitäts- und diskursgeschichtlich orientierten Sprachgeschichtsschreibung zu den kreativsten Köpfen in der germanistischen produktivsten und Sprachwissenschaft. Er hat nicht nur das terminologische Repertoire einschlägiger Untersuchungen um Termini wie Fahnenwort oder deontische Bedeutung bereichert, sondern auch die Berücksichtigung emotiver Bestandteile von Wortbedeutungen oder die Idee, Wörter als >Vehikel von Gedanken< zu betrachten, in seinen Arbeiten anschaulich begründet. Der Band »Brisante Semantik« schließt anläßlich seines 65. Geburtstages als Würdigung seines Werkes in drei thematischen Blöcken (Theorie und Programmatik; Sprachgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts; Gegenwartssprache) an die Programme und Analysen Fritz Hermanns an.

Im Buchhandel lieferbar unter ISBN 3-484-31259-9

#### Inhaltsverzeichnis

Martin Wengeler Fritz Hermanns: Zwischen programmatisc und gesellschaftlich brisanter Empirie	
I Kulturwissenschaftliche Lie Theorie und Programmatik	•
Dietrich Busse Sprachwissenschaft als Sozialwissenscha	aft? 21
Ludwig Jäger Vom Eigensinn des Mediums Sprache	45
Angelika Linke Kulturelles Gedächtnis. Linguistische Pers ein kulturwissenschaftliches Forschungsfe	spektiven auf eld65
Ralph Christensen / Michael Sokolowski "Die Worte hör ich wohl" - Die Linguistik Wortlautarguments	
Thomas-Michael Seibert Juristische Tautologien	103
Jörg Kilian Assoziative Stereotype. Sprachtheoretiscl sprachkritische und sprachdidaktische An zum lexikalisch verknüpften Mythos, Aber Vorurteil	merkungen glauben,
Joachim Scharloth Die Semantik der Kulturen. Diskurssemar Kategorien einer linguistischen Kulturanal	

### II Brisante Semantik: Sprachgeschichte

Andreas Gardt Begriffsgeschichte als Praxis ku1turwissenschaftlicher Semantik: die Deutschen in Texten aus Barock und Aufklärung	151
Thomas Niehr Von "veraltetem", "edlem" und "ganz pöbelhaftem" Sprachgebrauch. Johann Christoph Ade1ungs Grammatisch-Kritisches Wörterbuch als Quelle für die Erforschung des Denkens, Fühlens und Wollens einer sozialen Schicht des ausgehenden 18. Jahrhunderts	169
Anja Lobenstein-Reichmann Sprache und Rasse bei Houston Stewart Chamberlain	187
Martin Wengeier Von den kaiserlichen "Hunnen" bis zu Schröders "uneingeschränkter Solidarität". Argumentative und lexikalische Kontinuitäten und Veränderungen in deutschen "Kriegsbotschaften" seit 1900	209
Heidrun Kämper 1945: Sprachgeschichte - Zeitgeschichte - Umbruchgeschichte am Beispiel	233
Dietz Bering Neue Formung eines alten Werkzeugs. Intellektueller 1945-1950	249
Martin Steinseifer ,Fotos wie Brandwunden'? - Überlegungen zur deontischen Bedeutung von Pressefotografien am Beispiel von Hanns Martin Sch1eyer als Opfer der Roten Armee Fraktion	269

#### III Brisante Semantik: Gegenwartssprache

Ulrike Hals Brisanter Text. Der Entwurf eines Vertrags über eine Verfassung für Europa	293
Andreas Musolff Brisante Metaphern. Zur argumentativen Funktion von Krankheitsmetaphorik im öffentlichen Diskurs	309
Josef Klein Reden für den Frieden. Die Singularität der Reden des UNO-Generalsekretärs	323
Werner Holly Zum Zusammenspiel von Sprache und Bildern im audiovisuellen Verstehen	337
Matthias Jung Schlüsselwortforschung im Internet - Möglichkeiten, Beispiele, Grenzen	355