

TRANSCRIPT OF RECORDS

Name	
Matrikelnummer	
Studiengang	Germanistik, Kernfach
Abschluss	Bachelor of Arts (PO 2013)

Titel der Veranstaltung (dt./engl.)	Dozent/in	BN (CP)	AP (CP)
BBM 1a Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft / engl. Übersetzung laut hislsf ¹	Dr. Kersten Sven Roth	3	-
BBM 1b Pragmatik / engl. Übersetzung	Mirjam Neuls	3	5
BBM 1c Psycholinguistik /	Philip Hausenblas	3	-
BBM 1d Sprachwandel /	Nadine Haarich	3	-
BBM 2a Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft /	Dr. Florian Trabert	3	-
BBM 2b Einführungsseminar Gattungen /	Frank Weiher	3	5
BBM 2c Wahrheit und Erfindung – Fiktion und Realität /	Sabrina Huber	3	-

¹ Alle Veranstaltungen sollten im hislsf auch übersetzt eingetragen sein. Um sich diese Übersetzungen anzeigen zu lassen, klicken Sie bitte im hislsf auf die Länderflagge (oben rechts) und wählen so die englischsprachige Version des Veranstaltungsverzeichnisses aus. Sind im hislsf keine englischsprachigen Veranstaltungstitel hinterlegt, übersetzen Sie die Titel bitte selbst und richten sich dabei an die Vorgaben, die Sie hier einsehen können:

<https://www.germanistik.hhu.de/studium/transcript-of-records>

BBM 2d „Früher war das alles so schön pubertär hingerotzt und jetzt ist es angestrengte Literatur.“ – Adoleszenzromane /	Christian Heinrichs	3	-
BBM 3a Einführung in die germanistische Mediävistik /	Univ.-Prof. Dr. Ricarda Bauschke-Hartung	3	-
BBM 3b Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur /	Tanja Mattern	3	5
BBM 3c Das Eckenlied – Heldenepos zwischen Komik und Pathos /	Tanja Mattern	3	-
BBM 3d Tristan. Eine Figur – ambivalente Rollen /	Sabrina Marquardt	3	-
BBM 4a Einführung in die Theorie und Geschichte mündlicher und schriftlicher Kommunikation /	Prof. Dr. Alexander Ziem; Hr. Dr. Thomas Rahn	3	-
BBM 4b Einführungsseminar Schriftlichkeit /	Philipp Ritzen	3	5
BBM 4c Gesprächsführung in Theorie und Praxis /	Hanna Hauch	3	-
BBM 4d Atmung-Stimme-Sprache /	Ariane Haneveld	3	-
BFM 2a: Thomas Manns literaturkritische Essayistik /	Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Volkmar Hansen	4	-
BFM 2b Exil und Innere Emigration /	Univ.-Prof. Dr. Volker C. Dörr	4	5
BFM 3a: Der kranke König in der deutschen Literatur und Geschichtsschreibung des Mittelalters /	Apl. Prof. Dr. Helmut Brall-Tuchel	4	-
BFM 3b: Meerjungfrauen: Melusinengeschichten des Mittelalters /	Katrin auf der Lake	4	5
BBAM 2: Kolloquium zur BA-/MA-Arbeit /	Univ.-Prof. Dr. Volker C. Dörr	2	-
Bachelorarbeit: [Titel der Arbeit / Bachelor's Thesis: [Englische Übersetzung des Titels]	[Betreuer/in]		12
Gesamt		66	42

Düsseldorf,
Ort, Datum

.....
Prüfungsbeauftragte/r und Stempel

TRANSCRIPT OF RECORDS

Name	
Matrikelnummer	
Studiengang	Fachübergreifender Wahlpflichtbereich
Abschluss	Bachelor of Arts (PO)

Titel der Veranstaltung (dt./engl.)	Dozent/in	BN (CP)	AP (CP)
Musiktheoretisches Propädeutikum / engl. Übersetzung	Hr. Stephan Koch Fr. Felicia Bellinghausen	2	2
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / engl. Übersetzung	Fr. Carolin Mackert	2	
Weimarer Republik. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in Deutschland 1918- 1933 / engl. Übersetzung	PD. Dr. Winfrid Halder	2	
Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Kontext / engl. Übersetzung	Prof. Dr. Michael Schneider	2	
Wirtschaftsgeschichte der USA von der Kolonialzeit bis zum 20. Jahrhundert / engl. Übersetzung	Prof. Dr. Michael Schneider	2	
Der Zweite Weltkrieg in Südosteuropa / engl. Übersetzung	Dr. Walter Dausch	2	
Höfische Kunst des Mittelalters / engl. Übersetzung	Dr. Kristin Böse	2	

Black Germany – Geschichte von Afrikaner/innen in Deutschland / engl. Übersetzung	Prof. Dr. Stefanie Michels-Schneider	2	
Gesamt		16	2

Düsseldorf,
Ort, Datum

.....
Prüfungsbeauftragte/r und Stempel