

## TRANSCRIPT OF RECORDS

<b>Name</b>	
<b>Matrikelnummer</b>	
<b>Studiengang</b>	Germanistik, Ergänzungsfach
<b>Abschluss</b>	Bachelor of Arts (PO 2013)

<b>Titel der Veranstaltung (dt./engl.)</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>BN (CP)</b>	<b>AP (CP)</b>
BBM 1a Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft / engl. Übersetzung laut hislsf <sup>1</sup>	Dr. Kersten Sven Roth	3	-
BBM 1b Pragmatik / engl. Übersetzung	Mirjam Neuls	3	5
BBM 1c Psycholinguistik /	Philip Hausenblas	3	-
BBM 1d Sprachwandel /	Nadine Haarich	3	-
BBM 2a Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft /	Dr. Florian Trabert	3	-
BBM 2b Einführungsseminar Gattungen /	Frank Weiher	3	5
BBM 2c Wahrheit und Erfindung – Fiktion und Realität /	Sabrina Huber	3	-

<sup>1</sup> Alle Veranstaltungen sollten im hislsf auch übersetzt eingetragen sein. Um sich diese Übersetzungen anzeigen zu lassen, klicken Sie bitte im hislsf auf die Länderflagge (oben rechts) und wählen so die englischsprachige Version des Veranstaltungsverzeichnisses aus. Sind im hislsf keine englischsprachigen Veranstaltungstitel hinterlegt, übersetzen Sie die Titel bitte selbst und richten sich dabei an die Vorgaben, die Sie hier einsehen können:

<https://www.germanistik.hhu.de/studium/transcript-of-records>

BBM 2d „Früher war das alles so schön pubertär hingerotzt und jetzt ist es angestrengte Literatur.“ – Adoleszenzromane /	Christian Heinrichs	3	-
BBM 3a Einführung in die germanistische Mediävistik /	Univ.-Prof. Dr. Ricarda Bauschke-Hartung	3	-
BBM 3b Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur /	Tanja Mattern	3	5
BBM 3c Das Eckenlied – Heldenepos zwischen Komik und Pathos /	Tanja Mattern	3	-
BBM 3d Tristan. Eine Figur – ambivalente Rollen /	Sabrina Marquardt	3	-
BBM 3d Moriz von Craûn /	Volker Sliepen	3	-
<b>Gesamt</b>		<b>39</b>	<b>15</b>

Düsseldorf, .....  
Ort, Datum

.....  
Prüfungsbeauftragte/r und Stempel