

# Transformationen der Lyrik im 13. Jahrhundert



## Tagung der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft e.V. in Wildbad/Rothenburg, 30.09.-3.10.2008

### Kontakt

Prof. Dr. Susanne Köbele  
Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft e.V.  
(Geschäftsführung)  
Department Germanistik und Komparatistik  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Bismarckstr. 1/B, 91054 Erlangen  
Tel. : 09131-85-22418 (Fr. Kneis)  
E-mail: Susanne.Koebele@ger.phil.uni-erlangen.de

### Tagungsort

Evangelische Tagungsstätte Wildbad  
Taubertalweg 42  
91541 Rothenburg o.d.T.

Mit freundlicher Förderung durch:



### Programm

#### Dienstag, 30.9.08:

bis  
14 Uhr Anreise

14.00 **Exkursion nach Rothenburg**

18.00 Abendessen

19.30 **Tagungseröffnung**

**I. ‚Neue Poetik‘ des Minnesangs?  
Historische Voraussetzungen, vergleichende  
Perspektiven**

Moderation: Burghart Wachinger (Tübingen)

20.00 **Franz Josef Worstbrock** (München)

Eröffnungsvortrag: Neue Poetik des  
Minnesangs und ihre Voraussetzungen

#### Mittwoch, 1.10.08:

Moderation: Nigel Palmer (Oxford)

9.00 **Udo Kühne** (Kiel)

‚Liebe‘ als poetologisches Konzept der  
mittellateinischen Liebeslyrik

10.00 Kaffeepause

10.30 **Norbert Kössinger** (Paderborn)

Tradierung und Transformation. Die Lyrik-  
überlieferung des 13. Jahrhunderts

11.30 **Mathias Herweg** (Würzburg)

Der zerbrochene Krug, oder die Schande des  
Verführers. Status und Entwicklung der  
‚nachklassischen‘ deutschen Pastourelle

12.30 Mittagessen

#### II. Überlieferungsgeschichte – Textpoetik – Textpragmatik. Exemplarische Fallstudien

Moderation: Horst Brunner (Würzburg)

14.00 **Franz-Josef Holznagel** (Rostock)

Transformationen des Minneliedes im Werk  
Walthers von der Vogelweide

15.00 **Gisela Kornrumpf** (München)

Transgressionen später Minnesänger und  
Probleme der Verknüpfung von ‚Vorbild‘ und  
‚Nachbild‘

16.00 Kaffeepause

Moderation: Annette Volting (Oxford)

16.30 **Kathrin Bleuler** (München)

Zur Poetizität des Jahreszeitenbildes in Neidharts  
Sommerliedern

17.30 **Ricarda Bauschke-Hartung** (Freiburg)

Poetologisches Spiel und Poetik als Spiel.  
Intertextualität in den Minneliedern Ulrichs  
von Winterstetten

18.30 Abendessen

#### Donnerstag, 2.10.08:

#### III. Theoretische Voraussetzungen, historische Modelle (Überlieferungssymbiosen, Diskurs- und Gattungsinterferenzen)

Moderation: Michael Stolz (Bern)

9.00 **Hartmut Bleumer** (Göttingen)

Minnesang als Lyrik?

10.00 Kaffeepause

10.30 **Manuel Braun** (München)

Aufmerksamkeitsverschiebung. Zum Minnesang  
des 13. Jahrhunderts als Formkunst

11.30 **Almut Suerbaum** (Oxford)

*Gedenke f scheiden!* Transformationen des  
Tageliedes im 13. Jahrhundert

12.30 Mittagessen

Moderation: Ludger Lieb (Dresden)

14.00 **Margreth Egidi** (Kassel)

Pluralisierungen des Ich im Liebesdiskurs des  
13. Jahrhunderts (Minnesang und Rede)

15.00 **Jacob Klingner** (Erlangen)

Kommentar oder Komplement? Zur Über-  
lieferung von Minnesang und Minnerede  
in der ‚Weingartner Liederhandschrift‘

16.00 Kaffeepause

Moderation: Michael Shields (Galway)

16.30 **Rüdiger Schnell** (Basel)

Minnesang und Sangspruch im 13. Jahr-  
hundert. Gattungsdifferenzen und Gattungs-  
interferenzen

17.30 **Mitgliederversammlung**

19.30 Festliches Abendessen

#### Freitag, 3.10.08:

#### IV. Autor-, Werk-, Handschriften-Profile: Zum Codex Manesse

Moderation: Silvia Ranawake (London)

9.00 **Martina Backes** (Fribourg)

*Wer wolte mich des wenden?* Literarische  
Geltungsansprüche im Werk Hadlaubs

10.00 Kaffeepause

10.30 **Franziska Wenzel** (Dresden)

*Meister Heinrich Vrouwenlop*: Strophen-  
gefüge in C. Überlegungen zum Autorschafts-  
entwurf ‚Frauenlob‘

11.30 **Gert Hübner** (Leipzig)

Konzentration aufs Kerngeschäft. Späte  
Minnesangkorpora der Manessischen  
Liederhandschrift

12.30 Mittagessen

bis  
14 Uhr Abreise

## Transformation der Lyrik im 13. Jahrhundert

Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen-Nürnberg

