



Germanistisches Seminar

**Studienplan zum Bachelor-Studiengang „Germanistik“  
(Kernfach und Ergänzungsfach)  
der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
mit ausführlicher Beschreibung der Studieninhalte**

Stand: 01.04.2005

1. Studienplan zum Bachelor-Studiengang „Germanistik“ (Kernfach)

		Studienbereich 1: Germanistische Sprachwissenschaft	Studienbereich 2: Neuere Deutsche Philologie	Studienbereich 3: Ältere Deutsche Philologie	Studienbereich 4: Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder		
<b>Bachelor Kernfach (108 KP) (56 SWS = 56 KP + 10 Prüfungen = 40 KP + Bachelor-Arbeit = 12 KP)</b>	<b>1. Bachelor-Studienjahr (18 SWS - 34 KP)</b>	1. Bachelor-Semester (WS)	<p><b>Basismodul B1-1</b> <i>Grundlagen der Germanistischen Sprachwissenschaft</i></p> <p><b>[4 SWS - 8 KP]</b></p> <p>Vorlesung B1-1-1: <i>Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	<p><b>Basismodul B1-2</b> <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i></p> <p><b>[4 SWS - 8 KP]</b></p> <p>Vorlesung B1-2-1: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Gattungspoetik</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	<p><b>Basismodul B1-3</b> <i>Literatur, Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters</i></p> <p><b>[4 SWS - 8 KP]</b></p> <p>Vorlesung B1-3-1: <i>Einführung in die ältere deutsche Philologie</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	<p><b>Basismodul B1-4</b> <i>Mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse</i> <b>[6 SWS - 10 KP]</b></p> <p>Vorl. B1-4-1: <i>Geschichte der Schrift</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Grundseminar B1-4-2: <i>Mündlichkeit: Theorie und Praxis der mündlichen Kommunikation</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	
		2. B.-Sem. (SoSe)	<p>Grundseminar B1-1-2 <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> Mündliche oder schriftliche Prüfung im Anschluss an das Grundseminar B1-1-2</p>	<p>Grundseminar B1-2-2 <i>Üb. zu Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Gattungspoetik</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> Klausur als Modulprüfung im Anschluss an das Grundseminar B1-2-2</p>	<p>Grundseminar B1-3-2 (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> Kolloquium und schriftliche Arbeit im Anschluss an das Grundseminar B1-3-2</p>	<p>Grundseminar B1-4-3: <i>Praktische Übung zum Schreiben von verschiedenen Textsorten für Schriftmedien</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> Abschlussklausur zur Vorlesung B1-4-1</p>	
	<b>2. Bachelor-Studienjahr (24 SWS - 40 KP)</b>	3. Bachelor-Semester (WS)	<p><b>Erweiterungsmodul B2-1</b> <i>Beschreibungsebenen der deutschen Sprache</i></p> <p><b>[6 SWS - 10 KP]</b></p> <p>Grundseminar B2-1-1: <i>Semantik und Pragmatik</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Grundseminar B2-1-2: <i>Sprachvariation und Sprachgebrauch</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	<p><b>Erweiterungsmodul B2-2</b> <i>Theorien, Methoden und Geschichte der Literatur</i></p> <p><b>[6 SWS - 10 KP]</b></p> <p>Vorlesung B2-2-1 <i>Literaturtheorien und Methoden</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Grundseminar B2-2-2 <i>Methoden der Literaturwissenschaft mit Anwendungsbeispielen</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	<p><b>Erweiterungsmodul B2-3</b> <i>Modelle und Funktionen literarischer Kommunikation im Mittelalter</i> <b>[6 SWS - 10 KP]</b></p> <p>Vorlesung B2-3-1 (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Erweiterungssemin. B2-3-2 zu ausgewählten Aspekten (2 SWS - 2 KP)</p>	<p><b>Erweiterungsmodul B2-4</b> <i>Sprach- und Literaturvermittlung</i> <b>[6 SWS - 10 KP]</b></p> <p>Einführung B2-4-1 (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Grundseminar B2-4-2 <i>Sprach- und Literaturvermittlung</i> (2 SWS - 2 KP)</p>	
			4. B.-Sem. (SoSe)	<p>Grundseminar B2-1-3: <i>Historische Linguistik</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> schriftliche Modulprüfung im Anschluss an das Grundseminar B2-1-2 od. B2-1-3</p>	<p>Erweiterungssemin. B2-2-3 <i>Modelle der Textarbeit</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> Klausur od. schriftl. Arbeit im Grundseminar B2-2-2 od. im Erweiterungsseminar B2-2-3</p>	<p>Erweiterungssemin. B2-3-3 zu ausgewählten Aspekten (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> schriftl. Arbeit in einem der beiden Erweiterungsseminare B2-3-2 od. B2-3-3</p>	<p>Erweiterungsseminar B2-4-3 zu ausgewählten Aspekten (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>Prüfung: 4 KP</b> Hausarbeit im Anschluss an das Erweiterungsseminar B2-4-3</p>
				5. Bachelor-Semester (WS)	<p><b>Aufbaumodul B3-1</b> <i>Angewandte Sprachanalyse</i> <b>[4 SWS - 8 KP]</b></p> <p>Vorlesung / Aufbauseminar B3-1-1 (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Aufbauseminar B3-1-2 (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>ggf. Prüfung: 4 KP</b> (mdl. i. Gebiet der BA-Arb., schr. im weiteren Gebiet) <i>Absolviert werden zwei der Module B3-1 / B3-2 / B3-3</i></p>	<p><b>Aufbaumodul B3-2</b> <i>Literaturgeschichte</i> <b>[4 SWS - 8 KP]</b></p> <p>Vorlesung B3-2-1 <i>Epochenüberblick</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Aufbausem. B3-2-2 <i>Literaturgeschichte in exempl. Beispielen</i> (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>ggf. Prüfung: 4 KP</b> (mdl. i. Gebiet der BA-Arb., schr. im weiteren Gebiet) <i>Absolviert werden zwei der Module B3-1 / B3-2 / B3-3</i></p>	<p><b>Aufbaumodul B3-3</b> <i>Literatur als kulturelles Wissen</i> <b>[4 SWS - 8 KP]</b></p> <p>Erweiterungssemin. B3-3-1 zu ausgewählten Aspekten (2 SWS - 2 KP)</p> <p>Aufbauseminar B3-3-1 (2 SWS - 2 KP)</p> <p><b>ggf. Prüfung: 4 KP</b> (mdl. i. Gebiet der BA-Arb., schr. im weiteren Gebiet) <i>Absolviert werden zwei der Module B3-1 / B3-2 / B3-3</i></p>
	6. B.-S.	<p>Seminar B3-1-2 od. B3-2-2</p> <p style="text-align: center;"><b>B a c h e l o r – A r b e i t (12 KP)</b></p>	<p>od. B3-3-2</p>		<p>Aufbauseminar B3-4-3: <i>Gruppen, Teams, Besprechungen - Gesprächsmodelle</i> (2 SWS - 2 KP)</p>		

## 2. Studienplan zum Bachelor-Studiengang „Germanistik“ (Ergänzungsfach)

Gewählt werden drei der vier Studienbereiche 1 - 4.

		Studienbereich 1: Germanistische Sprachwissenschaft	Studienbereich 2: Neuere Deutsche Philologie	Studienbereich 3: Ältere Deutsche Philologie	Studienbereich 4: Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder	
<b>Bachelor Ergänzungsfach (54 KP) (30 SWS = 30 KP + 6 Prüfungen = 24 KP)</b>	im 1. od. 2. Bachelor-Studienjahr (14 SWS - 26 KP)	<b>Basismodul B1-1</b> <i>Grundlagen der Germanistischen Sprachwissenschaft</i>  <b>[4 SWS - 8 KP]</b>  Vorlesung B1-1-1 <i>Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft</i> (2 SWS - 2 KP)	<b>Basismodul B1-2</b> <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i>  <b>[4 SWS - 8 KP]</b>  Vorlesung B1-2-1 <i>Einführung in die Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Gattungspoetik</i> (2 SWS - 2 KP)	<b>Basismodul B1-3</b> <i>Literatur, Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters</i>  <b>[4 SWS - 8 KP]</b>  Vorlesung B1-3-1 <i>Einführung in die ältere deutsche Philologie</i> (2 SWS - 2 KP)	<b>Basismodul B1-4</b> <i>Mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse</i>  <b>[6 SWS - 10 KP]</b>  Vorlesung B1-4-1 <i>Geschichte der Schrift</i> (2 SWS - 2 KP)  Grundseminar B1-4-2 <i>Mündlichkeit: Theorie und Praxis der mündlichen Kommunikation</i> (2 SWS - 2 KP)	
		im 1. od. 3. Sem. (WS)	Grundseminar B1-1-2 <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> Mündliche oder schriftliche Prüfung im Anschluss an das Grundseminar B1-1-2	Grundseminar B1-2-2 <i>Übung zu Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Gattungspoetik</i> (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> Klausur als Modulprüfung im Anschluss an das Grundseminar B1-2-2	Grundseminar B1-3-2  (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> Kolloquium und schriftliche Arbeit im Anschluss an das Grundseminar B1-3-2	Grundseminar B1-4-3 <i>Praktische Übung zum Schreiben von verschiedenen Textsorten für Schriftmedien</i> (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> Abschlussklausur zur Vorlesung B1-4-1
	<b>Bachelor Ergänzungsfach (54 KP) (16 SWS - 28 KP)</b>	im 3. od. 5. Sem. (WS)	<b>Erweiterungsmodul B2-1</b> <i>Beschreibungsebenen der deutschen Sprache</i>  <b>[6 SWS - 10 KP]</b>  Grundseminar B2-1-1 <i>Semantik und Pragmatik</i> (2 SWS - 2 KP)  Grundseminar B2-1-2 <i>Sprachvariation und Sprachgebrauch</i> (2 SWS - 2 KP)	<b>Erweiterungsmodul B2-2</b> <i>Theorien, Methoden und Geschichte der Literatur</i>  <b>[6 SWS - 10 KP]</b>  Vorlesung B2-2-1 <i>Literaturtheorien und Methoden</i> (2 SWS - 2 KP)  Grundseminar B2-2-2 <i>Methoden der Literaturwissenschaft mit Anwendungsbeispielen</i> (2 SWS - 2 KP)	<b>Erweiterungsmodul B2-3</b> <i>Modelle und Funktionen literarischer Kommunikation im Mittelalter</i> <b>[6 SWS - 10 KP]</b>  Vorlesung B2-3-1  (2 SWS - 2 KP)  Erweiterungssem. B2-3-2 zu ausgewählten Aspekten (2 SWS - 2 KP)	<b>Erweiterungsmodul B2-4 od. B3-4</b> <i>Sprach- und Literaturvermittlung od. Rede-, Gesprächs- und Schreibkompetenzen</i>  <b>[4 SWS - 8 KP]</b>  Einführung B2-4-1 od. B3-4-1  (2 SWS - 2 KP)  Grundseminar B2-4-2 od. B3-4-2 (2 SWS - 2 KP)
			im 2. od. 4. Sem. (SoSe)	Grundseminar B2-1-3 <i>Historische Linguistik</i> (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> schriftliche Modulprüfung im Anschluß an das Grundseminar B2-1-2 od. B2-1-3	Erweiterungssem. B2-2-3 <i>Modelle der Textarbeit</i> (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> Klausur od. schriftl. Arbeit im Grundseminar B2-2-2 od. im Erweiterungsseminar B2-2-3	Erweiterungssem. B2-3-3 zu ausgewählten Aspekten (2 SWS - 2 KP)  <b>Prüfung: 4 KP</b> schriftl. Arbeit in einem der beiden Erweiterungsseminare B2-3-2 od. B2-3-3

Im *Ergänzungsfach Germanistik* müssen jeweils ein Basismodul und ein Erweiterungsmodul in drei der vier Studienbereiche des Faches absolviert werden. Wird als einer der drei studierten Studienbereiche der Studienbereich *Theorie und Praxis Germanistischer Anwendungsfelder* gewählt, dann entfällt im Erweiterungsmodul B2-4 das Erweiterungsseminar B2-4-3 bzw. im Erweiterungsmodul B3-4 das Erweiterungsseminar B3-4-3. Wahlmöglichkeiten (Wahlpflichtbereich) bestehen nach Maßgabe des Studienangebots zwischen parallelen Lehrveranstaltungen desselben Typs innerhalb der Module.

### 3. Erläuterungen zu den Studienplänen:

(1) Das Studium ist in **Studienjahre** gegliedert, die jeweils mit dem Wintersemester (WS) beginnen.

(2) Die Studieninhalte des Fachs Germanistik sind in **Module** (Basis-, Erweiterungs- und Aufbaumodule) von zwei Semestern Dauer geordnet, die jeweils inhaltlich aufeinander bezogene Veranstaltungen (z. B. Vorlesung und Grundseminar) umfassen. Ein Modul besteht aus Veranstaltungen im Umfang von 4-6 Semesterwochenstunden (SWS).

(3) Der Studiengang Bachelor Germanistik ist **konsekutiv** aufgebaut. Das heißt: Die Module und Lehrveranstaltungen innerhalb der Module bauen inhaltlich aufeinander auf. **Basismodule** sollen daher im **ersten** Studienjahr, **Erweiterungsmodule** im zweiten Studienjahr und **Aufbaumodule** im **dritten** Studienjahr (Abschlussjahr) studiert werden. Die Module sind vier Studienbereichen zugeordnet: *Germanistische Sprachwissenschaft*, *Neuere Deutsche Philologie*, *Ältere Deutsche Philologie*, *Theorie und Praxis Germanistischer Anwendungsfelder*. Jedes Modul umfasst festgelegte Lehrveranstaltungen. Werden in einzelnen Modulen zwei oder mehrere Lehrveranstaltungen parallelen Typs angeboten, kann zwischen diesen Wahlmöglichkeit bestehen (dies wird jeweils in den Modulankündigungen festgelegt).

(4) Alle Lehrveranstaltungen der Module des Studiengangs Bachelor Germanistik im Kernfach sind als Lehrveranstaltungs-**Typen** Pflichtveranstaltungen. **Wahlmöglichkeiten** (Wahlpflichtbereich) bestehen nach Maßgabe des Studienangebots zwischen parallelen Lehrveranstaltungen desselben Typs **innerhalb der Module**.

(5) Im **Ergänzungsfach Germanistik** müssen jeweils ein Basismodul und ein Erweiterungsmodul in **drei** der vier Teilbereiche des Faches absolviert werden. Wird als einer der drei studierten Studienbereiche im Ergänzungsfach der Studienbereich *Theorie und Praxis Germanistischer Anwendungsfelder* gewählt, dann kann im zweiten Studienjahr zwischen den Modulen B2-4 und B3-4 gewählt werden. In diesem Fall entfällt im Erweiterungsmodul B2-4 das Erweiterungsseminar B2-4-3 bzw. im Erweiterungsmodul B3-4 das Erweiterungsseminar B3-4-3. Wahlmöglichkeiten (Wahlpflichtbereich) bestehen nach Maßgabe des Studienangebots zwischen parallelen Lehrveranstaltungen desselben Typs innerhalb der Module.

(6) Das **Abschlussjahr** (3. Studienjahr) im **Kernfach** dient dem vertieften und exemplarischen Studium in **drei** der vier Teilbereiche des Faches. Dabei sollen die Studierenden die Möglichkeit nutzen, Studienschwerpunkte zu bilden. Das heißt: **einer der drei Studienbereiche 1-3** kann im 3. Studienjahr **abgewählt** werden. Die Aufbaumodule stellen stärker als die Basis- und Erweiterungsmodule Anwendungs- und Forschungsaspekte in den Mittelpunkt.

(7) Die **Prüfungen** erfolgen (bis auf die Bachelor-Arbeit im sechsten Semester) **studienbegleitend** zu den einzelnen Studienmodulen und werden im Anschluss an Lehrveranstaltungen in den Modulen abgenommen. Sie werden – ebenso wie der regelmäßige aktive Besuch der Lehrveranstaltungen – mit Kreditpunkten nach dem ECTS-System bescheinigt, die dann in einer Anlage zum Abschlusszeugnis aufgeschlüsselt sind.

#### Abkürzungen:

SWS = Semesterwochenstunden  
 KP / CP = Kreditpunkte / credit points nach dem europaweit angewendeten ECTS-Kreditpunktesystem

[Stand: 01.04.2005]

**4. Module des Studienbereichs 1 „Germanistische Sprachwissenschaft“****Basismodul B1-1: "Grundlagen der Germanistischen Sprachwissenschaft"**

Pflichtmodul 4 SWS - 8 CP	Arbeitszeit 240 h	Studiensemester 1./2.	Dauer 2 Sem.
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B1-1-1 Vorlesung <i>Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B1-1-2 Grundseminar <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung: Schriftliche Arbeit im Anschluss an das GS B1-1-2			4

Das Basismodul (Modul GSW 1) führt ein in die Grundlagen der wissenschaftlichen Betrachtung der (deutschen) Sprache und soll einen Zugang eröffnen zu systematischer, wissenschaftlich geleiteter Sprachreflexion und Sprachanalyse. Die Heranführung an die wissenschaftliche Beschäftigung mit Sprache erfolgt zum einen in einer überblicksartigen Einführungsveranstaltung (Vorlesung), zum anderen anhand der strukturellen Eigenschaften sprachlicher Zeichen und Zeichensysteme, die sich aus dem Aspekt der Kombinatorik als dem zentralen und spezifischen Merkmal aller sprachlichen Ausdruckssysteme ergibt. Das Modul wird mit einer Prüfung zum Grundseminar B1-1-2 Grammatik abgeschlossen.

**Inhalt:** Obligatorisch am Beginn des Studiums steht die *Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft* (B1-1-1), die als Vorlesung oder als vorlesungsartig organisiertes Proseminar abgehalten wird. Gegenstand ist eine erste Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Sprachwissenschaft und ihrer wichtigsten Forschungsgebiete. Dazu zählen: Sprachtheoretische Grundbegriffe, Grundlagen der sprachlichen Kommunikation, Organisationsebenen der Sprache (Phonologie/Graphematik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik), Methoden der Gegenstandsbildung und Forschung in der Sprachwissenschaft. Das Grundseminar B1-1-2: *Grammatik der deutschen Sprache* führt vertiefend ein in die Grundzüge der Beschreibung der Strukturen sprachlicher Einheiten (Morpheme, Wörter, Sätze). Erarbeitet wird ein Grundlagenwissen der kombinatorischen Struktureigenschaften des Deutschen auf den zentralen Organisationsebenen komplexer sprachlicher Zeichenketten (nämlich Morphologie und Syntax). Dies geschieht auf der Basis der ebenenspezifischen Begrifflichkeit und Terminologie und auch der verschiedenen Erklärungsansätze, Theorien und Modelle bei Berücksichtigung des Theorienpluralismus.

**Qualifikationsziele:** B1-1-1 Ziel ist u.a. die Vermittlung der basalen sprachwissenschaftlichen Terminologie und eines ersten Verständnisses für die elementaren Grundlagen der Funktionsweise sprachlicher Kommunikation und der ihr zugrundeliegenden Strukturen des sprachlichen Regelsystems. 1.1.2 Die wissenschaftlich reflektierte Kenntnis von Strukturen und Strukturprinzipien einfacher und komplexer sprachlicher Einheiten ist notwendiges Basiswissen zum Verstehen der Funktionsweise sprachlicher Einheiten auf den Ebenen der Semantik und Pragmatik sowie der Textebene. Das Erlernen von Grundprinzipien wortbezogener und satzbezogener (syntaktischer) Sprachstruktur und Sprachanalyse dient der Befähigung zur Reflexion sprachlicher Ausdrucksmöglichkeiten und -mittel und stärkt zugleich die aktive und passive sprachliche Kompetenz.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung an der Einführungsvorlesung (gegebenenfalls mit Tests) und am Grundseminar; mündliche Prüfung oder schriftliche Arbeit im Anschluß an das Grundseminar.

**Häufigkeit des Angebots:**

Einführung B1-1-1: Jedes Wintersemester einmal;

Grundseminar B1-1-2: Jedes Sommersemester möglichst mindestens zweimal.

**Erweiterungsmodul B2-1:**

**„Beschreibungsebenen der deutschen Sprache“**

Pflichtmodul 6 SWS - 10 CP	Arbeitszeit 300 h	Studiensemester 3./4.	Dauer 2 Sem.
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B2-1-1 Grundseminar <i>Semantik und Pragmatik</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B2-1-2 Grundseminar <i>Sprachvariation und Sprachgebrauch</i>	2 SWS / 30 h	30 h od. 150 h	2
B2-1-3. Grundseminar <i>Historische Linguistik</i>	2 SWS / 30 h	30 h od. 150 h	2
Prüfung: Mdl. Prüfung oder Schriftliche Arbeit im Anschluss an das GS B2-1-2 oder B2-1-3			4

**Inhalt:** Das Erweiterungsmodul B2-1 erweitert und vertieft die im Basismodul vermittelten Kenntnisse in Bezug auf die semantischen und pragmatischen Aspekte der Sprache sowie hinsichtlich der Gebrauchs- und Erscheinungsformen der Sprache mit allen Aspekten der Sprachvariation in sozialer, funktionaler, regionaler und diachroner Hinsicht. Hierzu zählen als Kernbereiche Semantik, Pragmatik und Textlinguistik sowie der Einstieg in die wissenschaftliche Analyse von sozialen und stilistischen und von historischen Aspekten der Sprache. Das Seminar B2-1-1: *Semantik und Pragmatik* vermittelt vertiefende Kenntnisse zu der wissenschaftlichen Analyse und Beschreibung der semantischen Leistung sprachlicher Einheiten auf den verschiedenen Ebenen der Organisation komplexer sprachlicher Einheiten (Wort-, Satz-, Textsemantik) - und zwar unter Einschluss der üblicherweise mit dem Begriff „Pragmatik“ bezeichneten Bedeutungsaspekte und der dafür vorauszusetzenden Grundbegriffe, Theorien und Modelle. Im Seminar B2-1-2: *Sprachvariation und Sprachgebrauch (Soziolinguistik und Textlinguistik)* wird ein differenziertes Verständnis für die unterschiedlichen und teils disparaten Erscheinungsformen der (deutschen) Sprache in textlicher, sozialer und funktionaler Hinsicht vermittelt: Textstrukturtypen, -sorten und -funktionen; Stilformen (in funktionaler wie sozialer Differenzierung); Varietäten (Dialekte, Soziolekte, Fachsprachen, jeweils in ihrem Verhältnis zur Standard- bzw. Gemeinsprache); Genderproblematik; mediale Erscheinungsformen (Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit)

u.ä. Dazu gehört die Einführung in Grundbegriffe und Methoden der diesbezüglichen Teilbereiche der sprachwissenschaftlichen Forschung (Textlinguistik, Soziolinguistik, Dialektologie, linguistische Gesprächsanalyse). Das Seminar B2-1-3: *Historische Linguistik* vermittelt vertiefende Kenntnisse zum Sprachwandel und zur Sprachgeschichte. Die Kenntnis von Funktionsweisen (und Theorien) des Sprachwandels vermittelt wichtige Einsichten in ein zentrales Wesensmerkmal von Sprachen und verhindert unhistorische und realitätsferne sprachbezogene Grundeinstellungen, wie sie in den Laienauffassungen über Sprache häufig zum Vorschein kommen. In sprachhistorischer Hinsicht werden Kenntnisse über die historische Entwicklung und Variation des Deutschen bis hin zu aktuellen Veränderungstendenzen sowie über die sozialhistorischen Rahmenbedingungen von Sprachwandel vermittelt.

**Qualifikationsziele:** Das Modul soll dazu befähigen, sprachliche Vorkommnisse in Bezug auf Merkmale, die diesen Organisationsebenen und Erscheinungsformen zugeordnet sind, selbständig zu analysieren. Als wissenschaftliche Explikation von der Sprachkompetenz zugrundeliegenden Regelapparaten wie auch von sozialen Gebrauchsregeln und -formen der Sprache vermittelt das Modul zugleich ein vertieftes Verständnis der Funktionsweise und der sozialen Wirkung von Sprache, welches mittelbar zu einer Festigung und Stärkung der aktiven und passiven Sprachkompetenz beiträgt. Das Seminar B2-1-1 trägt dazu bei, die Beziehungen zwischen sprachlichem und enzyklopädischem (gesellschaftlichen) Wissen aufzuklären und stärkt so die Fähigkeit zu reflektierter Analyse der semantischen Leistungen sprachlicher Elemente in kommunikativen Handlungen. Damit unterstützt das Teilmodul die Vertiefung der passiven sprachlichen Kompetenz und der Urteilsfähigkeit mit Bezug auf die sprachlichen Ausdrucksformen (und Formungen) gesellschaftlichen Wissens. Das Seminar B2-1-2 soll dazu befähigen, textlinguistisch und soziolinguistisch relevante Eigenschaften von Sprachmaterial zu erkennen sowie Veränderungstendenzen in der Sprache und im Sprachgebrauch aufzuspüren und selbständige Analysen in Bezug auf solche Aspekte durchzuführen. Damit stärkt das Teilmodul die Vertiefung der passiven und aktiven sprachlichen Kompetenz und der Urteilsfähigkeit mit Bezug auf Vertextungsmuster, Stilformen und soziale Variation und Signifikanz in sprachlichen Vorkommnissen. Das Seminar B2-1-3 soll dazu befähigen, Veränderungstendenzen in der Sprache und im Sprachgebrauch aufzuspüren und selbständige Analysen in Bezug auf solche Aspekte durchzuführen. Damit stärkt es die Kompetenz zu reflektiertem Sprachgebrauch und zum Erkennen der zeitgebundenen Bedingtheiten mancher sprachlicher Erscheinungen (z.B. gerade im öffentlichen und medialen Sprachgebrauch).

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abschluß des Basismoduls

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung an allen drei Seminaren (gegebenenfalls mit Tests); mündliche Prüfung oder schriftliche Arbeit im Anschluss an das Seminar B2-1-2 oder B2-1-3 zum Stoff dieses Seminars und des Seminars B2-1-1.

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester möglichst mindestens zweimal

**Aufbaumodul B3-1: "Angewandte Sprachanalyse"**

Pflichtmodul 4 SWS - 4-8 CP	Arbeitszeit 120 h (240 h)	Studiensemester 5.	Dauer 1 -2 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B3-1-1 Vorlesung oder Aufbauseminar	2 SWS / 30 h	30 h	2
B3-1-2 Aufbauseminar	2 SWS / 30 h	30 h (150 h)	2
Prüfung: Schriftliche oder mündliche Prüfung zum AS B3-1-2			4

Im Aufbaumodul B3-1 werden in den vorherigen Modulen erworbene Grundkenntnisse in einem Spezialisierungsbereich vertieft oder Kenntnisse in einem zusätzlichen Forschungsbereich der Germanistischen Sprachwissenschaft erworben und die Anwendung der erworbenen Kenntnisse bei der Analyse von Sprachmaterial praktisch erprobt und geübt. Grundsätzlich gilt für die Aufbaumodule die Struktur: Grundlagen/Vertiefung (B3-1-1) und Praktische Anwendung und Erprobung (B3-1-2). Das Aufbaumodul kann auch in Form einer vierstündigen Lehrveranstaltung angeboten werden.

**Inhalt:** Das inhaltliche Angebot im Vertiefungsteil des Aufbaumoduls bestimmt sich (in einem vorgegebenen Rahmen) u.a. durch die jeweiligen Arbeits- und Forschungsvorhaben der in diesem Studienbereich Lehrenden und wird daher nicht im Einzelnen vorab in der Studienordnung festgelegt. Damit werden zugleich Aktualität und Forschungsnähe dieses Studienanteils gesichert. Die ergänzende/vertiefende Lehrveranstaltung und das anwendungsorientierte Seminar des Aufbaumoduls (= Aufbauseminar) sollen sich direkt aufeinander beziehen bzw. sich im Hinblick auf eine ausgewählte Fragestellung direkt ergänzen.

Vorgesehen ist eine Wahlmöglichkeit zwischen mehreren Modulvarianten, von denen (je nach Kapazität) mindestens zwei verschiedene parallel zur Auswahl angeboten werden sollen. Beispiele für Aufbaumodule wären z.B.

- B3-1 A Grammatische und strukturelle Aspekte;
  - B3-1 B Semantische, pragmatische und textlinguistische Aspekte;
  - B3-1 C Historische, soziale und funktionale Aspekte;
  - B3-1 D Wirtschaftssprache / Sprache des Geschäftsberichts;
  - B3-1 E Sprache- und Vertextungsstrukturen in der öffentlichen Kommunikation;
  - B3-1 F Rechts- und Verwaltungssprache;
  - B3-1 G Sprache in Internet und neuen Medien
- usw.

**Qualifikationsziele:** Heranführung an eigene wissenschaftliche Arbeit; Vertiefung und Spezialisierung des Wissens in einem Teilbereich des Teilfaches GSW; Transfer des erworbenen Wissens in angewandter Sprach- und Textanalyse.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor und Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abschluß des Basismoduls und des Vertiefungsmoduls der Germanistischen Sprachwissenschaft

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung an beiden Lehrveranstaltungen (gegebenenfalls mit Tests); schriftliche oder mündliche Prüfung im Seminar B3-1-2 (je nach Angebot auch: Forschungsarbeit oder Projektarbeit).

**Häufigkeit des Angebots:** Möglichst mindestens zweimal pro Studienjahr.



**5. Module des Studienbereichs 2 „Neuere Deutsche Philologie“****Basismodul B1-2: „Einführung in die Literaturwissenschaft“**

Pflichtmodul 4 SWS - 8 CP	Arbeitszeit 240 h	Studiensemester 1./2.	Dauer 2 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B1-2-1 Einführungsvorlesung <i>Einführung in die Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Gattungspoetik</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B1-2-2 Grundseminar <i>Übung zu Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Gattungspoetik</i>	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung: Klausur im Anschluss an das Grundseminar [bezogen auf das ganze Modul]			4

**Inhalt:**

Die zweistündige Vorlesung B1-2-1: *Einführung in die Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Gattungspoetik* führt unter historischen und systematischen Gesichtspunkten in das Gattungssystem der deutschsprachigen Literatur ein, unter Berücksichtigung der Entwicklung der drei Großgattungen Lyrik, Dramatik, Epik und der dazugehörigen Gattungstheorie sowie von Poetik und Rhetorik. Sie behandelt:

*Lyrikanalyse:* Begriffsbestimmungen, Strukturmerkmale der Lyrik, Grundbegriffe der Verslehre, Klangfiguren/ Verhältnis von Satzbau und Versbau; Versformen, germanische, romanische und antikisierende Strophen- und Gedichtformen, Redeformen im Gedicht, Formen der Bildlichkeit, Modellanalysen lyrischer Texte, Übersicht über die Gattungstheorie der Lyrik, historische Entwicklung einer exemplarischen Untergattung (z. B. des Sonetts), Vergleich motivverwandter Gedichte verschiedener Epochen.

*Rhetorik:* Grundbegriffe der literarischen Rhetorik: Figuren und Tropen (Übersichtstabellen), Bestimmungsbeispiele, Aufbau einer klassischen „oratio“ und exemplarische Analyse einer Rede.

*Dramenanalyse:* Grundbegriffe der Dramenanalyse, dramentheoretische Quellentexte (Aristoteles, Platon), Kommunikationsmodell des dramatischen Textes: inneres und äußeres Kommunikationssystem, Dramentypen und Dramentheorien: Aristotelisches und episches Theater, geschlossene und offene Form des Dramas, Dramenmodelle in der deutschen Literaturgeschichte wie Barocktragödie, bürgerliches Trauerspiel, Shakespearisierende Dramatik des Sturm und Drang, Brechts episches Theater, historischer Wandel der Formen des dramatischen Dialogs, Geschichte jeweils einer dramatischen Untergattung, der Komödie oder der Tragödie.

*Erzähltextanalyse:* Gattungstheorie, Untergattungen (Roman, epische Kleinformen wie Fabel, Parabel, Sage, Legende, Märchen, Anekdote, Novelle, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte, Zeitungsartikel), Grundbegriffe der Erzähltheorie, Anwendung erzähltheoretischer Grundbegriffe auf Beispieltexte unter besonderer Berücksichtigung der Erzählinstanzen/ Erzählsituationen, der Raum- und Zeitstrukturen, der Formen der Fokalisierung und der Formen der Redevermittlung, Gattungsgeschichte am Beispiel einer Untergattung, z. B. der Novelle. Auswahlbibliographien werden bereitgestellt.

Das Grundseminar B1-2-2 *Übung zu Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Gattungspoetik* ist als Begleitveranstaltung zur Überblicksvorlesung konzipiert. Es vermittelt Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens (Bibliotheksbenutzung, Bibliographieren, Online-Recherchen, Umgang mit Literaturgeschichten, Handwörterbücher, Lexika und mit Sekundärliteratur, Lesen und Exzerpieren etc.) und bietet Gelegenheiten, die in der Vorlesung vermittelten Grundbegriffe selbständig auf Textbeispiele aller drei poetischen Gattungen anzuwenden und die Lösung von Aufgaben, wie sie in der Abschlussklausur gestellt werden, zu erproben.

**Qualifikationsziele:**

- Erwerb eines Überblicks über das Gattungssystem der deutschsprachigen Literatur und seines historischen Wandels,
- Fähigkeit zur Verbindung von Gattungsgeschichte und Gattungstheorie,
- Fähigkeit zur Anwendung gattungstheoretischer Begriffe auf Beispieltexte,
- Erwerb von Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens,
- Erwerb der Fähigkeit zur Form-/ Inhaltsanalyse von literarischen Texten.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor, Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Keine

**Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung an der Einführungsvorlesung (gegebenenfalls mit Tests) und am Grundseminar. Die Abschlussprüfung erfolgt im Anschluss an das Grundseminar in Gestalt einer 2-stündigen Klausur (4 CP).

**Häufigkeit des Angebots:**

Einführungsvorlesung B1-2-1: jedes Wintersemester einmal;  
 Übung B1-2-2: Jedes Sommersemester mindestens zweimal.

**Erweiterungsmodul B2-2: „Theorien, Methoden und Geschichte der Literatur“**

Pflichtmodul 6 SWS - 10 CP	Arbeitszeit 300 h	Studiensemester 3./4.	Dauer 2 Sem.
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B2-2-1 Vorlesung <i>Literaturtheorien und Methoden</i>	2 SWS / 30 h	30h	2
B2-2-2 Grundseminar <i>Methoden der Literaturwissenschaft mit Anwendungsbeispielen</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B2-2-3 Erweiterungsseminar <i>Modelle der Textarbeit</i>	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung:	zweistündige Klausur oder schriftliche Arbeit im Grundseminar B2-2-2 oder im Kernseminar B2-2-3		4

**Inhalt:**

Die Vorlesung B2-2-1: *Literaturtheorien und Methoden* gibt einen historisch-systematischen Überblick über Literaturtheorien, ihre Grundlagen in angrenzenden Wissenschaften und stellt die darauf aufbauenden Methoden der Literaturwissenschaft dar. Damit bietet die Vorlesung zugleich eine Einführung in die Geschichte des Faches. Die Veranstaltung hat Orientierungsfunktion für die Planung und Durchführung des gesamten Studiums.

Das Grundseminar B2-2-2: *Methoden der Literaturwissenschaft mit Anwendungsbeispielen* orientiert in einem ersten Teil über maßgebliche Methoden der Literaturwissenschaft und führt in einem zweiten Teil an konkreten Beispielen aus der Forschungsliteratur unterschiedliche methodische Ansätze in ihrer Reichweite vor.

Das Erweiterungsseminar B2-2-3: *Modelle der Textarbeit* führt unterschiedliche Modelle der Textarbeit an einem oder mehreren Textbeispielen aus der Literaturgeschichte oder an einer Epoche vor und soll zur Ausbildung eines eigenen reflektierten methodischen Vorgehens anleiten.

**Qualifikationsziele:**

Vorlesung B2-2-1: Erwerb von Basiswissen in bezug auf theoretische Konzepte und Modelle sowie literaturwissenschaftliche Methoden; hinzutreten die Kenntnisse von Grundzügen der Fachgeschichte.

Seminar B2-2-2: Vermittlung der Kompetenz, Theorien und Methoden zu erkennen, zu beschreiben und zu bewerten.

Seminar B2-2-3: Vermittlung der Fähigkeit zur praktischen Anwendung von Theorie-Methoden-Komplexen und der Einbettung des erworbenen Wissens in den literaturhistorischen Kontext.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor, Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:**

Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls „Einführung in die Literaturwissenschaft“

**Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Regelmäßige aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung; dokumentierte Teilnahme in der Vorlesung und im Grundseminar B2-2-2 durch einen mündlichen Kurzvortrag oder eine 3 bis 5-seitige schriftliche Ausarbeitung. Abschlussprüfung: zweistündige Klausur oder schriftliche Arbeit im Grundseminar B2-2-2 oder im Erweiterungsseminar B2-2-3 (4 CP).

**Häufigkeit des Angebots:**

Vorlesung B2-2-1: einmal im Wintersemester; Seminar B2-2-2: möglichst zweimal im Wintersemester; Seminar B2-2-3: jeweils im Sommersemester mindestens zweimal.

**Aufbaumodul B3-2: „Literaturgeschichte“**

Pflichtmodul 4 SWS - 4-8 CP	Arbeitszeit 120 h (240 h)	Studiensemester 5.	Dauer 1 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B3-2-1 Vorlesung <i>Epochenüberblick</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B3-2-2 Aufbauseminar <i>Literaturgeschichte in exemplarischen Beispielen</i>	2 SWS / 30 h	30 h (150 h)	2
Prüfung (optional): Klausur oder Hausarbeit [bezogen auf das Modul] (falls keine BA-Arbeit in NDPh)			(4)

**Inhalt:**

Die Vorlesung B3-2-1: *Epochenüberblick* bietet eine strukturierte Zusammenschau eines größeren literarischen Komplexes in Gestalt einer Epoche oder mehrerer zwischen dem 17. und dem 20. Jahrhundert. Die Abfolge der Epochen ist nicht

festgelegt, es ist aber ein kontinuierliches zeitliches Fortschreiten intendiert. Die vorgestellte Entwicklung einer literarischen Phase erfolgt unter Darlegung der methodischen Prinzipien und Kriterien für eine Ein- oder Ausschließung von Personen und Werken und der Grundsatzfragen der Literaturgeschichtsschreibung. Bei der Analyse der Entwicklungsphasen und bei der Abgrenzung der behandelten Epoche zur vorhergehenden und zur anschließenden sollen sowohl die Entwicklungsprozesse und Kontinuitäten als auch die Übergänge, Brüche und Zäsuren verdeutlicht werden. Die herausgegriffenen Ausschnitte und Sektoren aus dem Archiv einer Epoche werden in ihrer kultur- und geistesgeschichtlichen, medien- und sozialgeschichtlichen, mentalitätsgeschichtlichen, gattungshistorischen und ästhetischen Dimension dargestellt. Die exemplarische Auswahl der darzustellenden Epochengegenstände strebt eine enge Vernetzung der einzelnen Elemente an. Literaturgeschichte soll als ein komplexes, aber systematisierbares Beziehungsgeflecht veranschaulicht werden.

Gegenstand des Seminars B3-2-2: *Literaturgeschichte in exemplarischen Beispielen* ist entweder ein repräsentatives Werk eines Autors/einer Autorin aus der/n in der Vorlesung vorgestellten Epoche/n, eine für die Epoche repräsentative literarische Form und ihre Weiterentwicklung oder ein Autor mit unterschiedlichen, aber epochenspezifischen Werken. Neben werkexternen Aspekten wie beispielsweise Stellung im Literaturbetrieb, realhistorische und kulturhistorische Einwirkungen finden werkinterne Gestaltungsprinzipien ebenso wie Rezeptionsaspekte der behandelten Werke ihre Berücksichtigung. Vor dem Hintergrund der Epochensignatur werden die literarischen Werke stets auf ihr sich Einschreiben in eine Tradition und auf deren Durchbrechen hin analysiert.

#### **Qualifikationsziele:**

- die Fähigkeit zur Strukturierung von komplexen historischen Zusammenhängen,
- Einzelwerke in ihrer Exemplarizität als Teile eines Literatursystems zu analysieren und die Vernetzung von Einzelaspekten herzustellen,
- das Vermögen, zwischen Kontinuitäts- und Diskontinuitätsprozessen zu unterscheiden,
- die synchrone und diachrone Perspektive produktiv zu verbinden,
- die methodische Befähigung zur selbständigen Erarbeitung weiterer Literaturepochen.

#### **Verwendbarkeit des Moduls:**

Bachelor, Weiterbildung

#### **Teilnahmevoraussetzungen:**

Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls und des Erweiterungsmoduls der Neueren Deutschen Philologie.

#### **Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:**

1. Falls die BA-Arbeit nicht im Teilfach Neuere Deutsche Philologie geschrieben wird, ist nach aktiver Teilnahme an Vorlesung und Seminar, dokumentiert in Form von Kurzvortrag, eine schriftliche Prüfung am Ende des Moduls abzulegen in Gestalt einer zweistündigen Klausur (4 CP) oder einer Hausarbeit (4 CP).
2. Falls die BA-Arbeit im Fach NDPPh geschrieben wird, ist eine mündliche Abschlussprüfung abzulegen (4 CP); aktive Teilnahme an Vorlesung und Seminar ist zu dokumentieren in Form von Kurzvortrag, Protokoll oder Test.

#### **Häufigkeit des Angebots:**

Vorlesung B3-2-1: jedes Wintersemester einmal;

Seminar B3-2-2 im Wintersemester mindestens zweimal.

**6. Module des Studienbereichs 3 „Ältere Deutsche Philologie“****Basismodul B1-3: "Literatur, Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters"**

Pflichtmodul 4 SWS - 8 CP	Arbeitszeit 240 h	Studiensemester 1./2.	Dauer 2 Sem.
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B1-3-1 Einführungsvorlesung <i>Einführung in die Ältere deutsche Philologie</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B1-3-2 Grundseminar	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung: Kolloquium und schriftliche Arbeit			4

**Inhalt:** Geschichte der germanistischen Mediävistik; Begriffsklärung Mittelalter und Mediävistik; das mittelalterliche Bildungssystem; Vorstellungen von Herrschaft und Gesellschaft; das christliche Weltbild; Ritterbild und Rittertum; höfische Kultur und Dichtung; spätmittelalterliche Literatur; Sprachgeschichte und Entwicklung der Schriftlichkeit; Lautlehre und Grammatik des Mittelhochdeutschen.

**Qualifikationsziele:** Allgemeine Kenntnis von Themen und Formen der deutschen Literatur des Mittelalters in Grundzügen und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen; besondere Kenntnis eines Werkes oder einer Werkgruppe der mittelhochdeutschen Epoche; Fähigkeit zum eigenständigen Umgang mit altdeutschen Texten, Fähigkeit zur Erschließung der Forschungsliteratur; Umsetzung von literaturwissenschaftlichen Kenntnissen und Fähigkeiten in freier Rede und schriftlicher Form

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Beteiligungsnachweis an der Einführungsvorlesung (gegebenenfalls mit Tests) und am Grundseminar; mündliche Prüfung und schriftliche Arbeit im Anschluss an das Grundseminar.

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester

**B2-3 Erweiterungsmodul:**  
**„Modelle und Funktionen literarischer Kommunikation“**

Pflichtmodul 6 SWS - 10 CP	Arbeitszeit 300 h	Studiensemester 3./4.	Dauer 2 Sem.
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B2-3-1 Vorlesung	2 SWS / 30 h	30h	2
B2-3-2 Erweiterungsseminar zu ausgewählten Aspekten	2 SWS / 30 h	30 h	2
B2-3-3 Erweiterungsseminar zu ausgewählten Aspekten	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung:	schriftliche Arbeit in einem der beiden Kernseminare		4

**Inhalt:** Medialität der mittelalterlichen Literatur; Motiv- und Gattungsgeschichte; kulturelle Semantik; Autoren – Werke – Epochen; Organisation und Orte mittelalterlichen Bildung; Intertextualität; deutsche Literatur im europäischen Kontext.

**Qualifikationsziele:** Detaillierte Kenntnis der Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters nach ihren Formen und Gattungen; Fähigkeit zur vertieften Textanalyse und –interpretation; Fähigkeit zur kritischen Bewertung einschlägiger Forschungsmethoden und –literatur; Fähigkeit zur Einschätzung von Texten als Medien gesellschaftlicher Kommunikation; Transfer von Basiskonzepten auf weitere Textsorten und Kommunikationsformen.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abschluss des Basismoduls

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Beteiligungsnachweise der Vorlesung und in einem Erweiterungsseminar; schriftliche Arbeit in einem zweiten Erweiterungsseminar.

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester

**B3-3 Aufbaumodul: "Literatur als kulturelles Wissen"**

Pflichtmodul 4 SWS - 4-8 CP	Arbeitszeit 120 h (240 h)	Studiensemester 5.	Dauer 1 -2 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B3-3-1 Erweiterungsseminar	2 SWS / 30 h	30 h	2
B3-3-2 Aufbauseminar	2 SWS / 30 h	30 h (150 h)	2
Prüfung (optional): Abschlussprüfung zum Aufbauseminar			4

**Inhalt:** Orte literarischer Kommunikation (Kloster, Hof, Stadt); Inhalte mittelalterlicher Bildung; Formen und Funktion mittelalterlicher Wissensliteratur; Literatur und Vorstellungsgeschichte; Genderforschung und mittelalterliche Literatur; Kulturräume und Literaturaustausch; Weiterleben des Mittelalters in Neuzeit und Moderne.

**Qualifikationsziele:**

Kenntnis mediengeschichtlicher Zusammenhänge; Wissen um die kulturelle Funktion von mittelalterlicher Literatur, detailliertes Wissen um mittelalterliche Vorstellungswelten;

Fähigkeit zur Entwicklung und zum Transfer von kulturvermittelnden Konzepten.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor und Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:**

Abschluss des Basismoduls und des Vertiefungsmoduls der Älteren Germanistik

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Beteiligungsnachweise an einem Erweiterungsseminar und einem Aufbauseminar; schriftliche oder mündliche Prüfung im Anschluss an das Aufbauseminar.

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester

**7. Module des Studienbereichs 4****„Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder“****Basismodul B1-4: „Mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse“**

Pflichtmodul 6 SWS - 10 CP	Arbeitszeit	Studiensemester	Dauer
	300 h	1./2.	2 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B1-4-1 Vorlesung: <i>Geschichte der Schrift</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B1-4-2 Grundseminar <i>Mündlichkeit: Theorie und Praxis der mündlichen Kommunikation</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B1-4-3 Grundseminar: <i>Praktische Übung zum Schreiben von Texten verschiedener Textsorten für Schriftmedien</i>	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung: Abschlussklausur			4

Das Basismodul führt ein in die wissenschaftliche Reflexion von schriftlichen und mündlichen Kommunikationsprozessen ein und vermittelt schriftliche und mündliche Eigenkompetenzen.

**Inhalt:**

B1-4-1: Kulturgeschichte der Schrift von den Anfängen bis zur Gegenwart, Trägermedien der Schrift von der Tontafel bis zum Internet, Oralität und Literalität, Entstehung und Bedeutung unterschiedlicher Schriftsysteme; Schwerpunkt europäische Schriftentwicklung vom Buchdruck bis zu digitalen Medien, Ausbildung und Ausdifferenzierung des Literatursystems, Alphabetisierung und Literalisierung, Entwicklung von Lesen und Schreiben, Ausdifferenzierung der Positionen Autor, Werk / Text, Medien, Vertreiber / Anbieter, Rezipient, Markt

B1-4-2: Im Grundseminar *Mündlichkeit* werden aus der Sicht der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung mündliche Kommunikationsprozesse reflektiert. Dabei geht es sowohl um Textproduktion (rhetorische Kommunikation) als auch um Textreproduktion (ästhetische Kommunikation). Unter dem rhetorischen Aspekt werden verschiedene Rede- und Gesprächssorten, Redebaupläne bzw. Gesprächsphasen, Argumentationsmuster sowie einzelne Sprechoperationen in ihrer kommunikativen Wirkung und situativen Angemessenheit reflektiert. Grundlage in der Rhetorik wie auch bei jedem Textvortrag ist der leibhafte Vollzug: Körpersprache, Atmung, Stimmgebung, Artikulation, Sprechausdruck. Die Grundlagen der Sprechbildung, rhetorischen und ästhetischen Kommunikation werden theoretisch und praktisch an eigenen Beispielen (Lesevortrag, Kurzrede) erarbeitet.

B1-4-3 Wahlweise: Literarisches Schreiben, Literaturkritik, Theaterkritik, Filmkritik, Wissenschaftliches Schreiben, Journalistisches Schreiben für Printmedien, Schreiben für PR-Bereiche; Theorie und Praxis des Schreibens von verschiedenen Textsorten für unterschiedliche Schriftmedien, Theorie und Praxis der Kritik und literarische Wertung, Entwicklung von Kriterien und Parametern zur Analyse und kritischen Wertung von Textbeispielen, Techniken der Textproduktion, Kommentierung und Überarbeitung eigener und fremder Texte.



**Qualifikationsziele:**

B1-4-1 Kennenlernen und Verstehen der Bedeutung von Schriftentwicklung innerhalb kulturgeschichtlicher Prozesse, von unterschiedlichen Schriftkulturen und Schriftsystemen, oralen und literalen Gesellschaften (Übergänge und Relationen), von technischen Entwicklungen von Schriftmedien und deren Effekte, der Entwicklung von Lesen und Schreiben in Europa, der verschiedenen Positionen innerhalb des Literatursystems, der Wandlungen von Schrift und deren Funktion in verschiedenen Medien, Funktion und Bedeutung der Schrift in der Gegenwart

B1-4-2 Grundseminar *Mündlichkeit*: Kenntnis von Grundbegriffen zur Beschreibung mündlicher Kommunikationsprozesse und die Befähigung zur reflektierten Einschätzung fremder und eigener mündlicher Kommunikationsleistungen.

B1-4-3 Erlernen und Anwenden von praktischen Fähigkeiten und Techniken der Textproduktion bezogen auf Textsorten und Medien, Kenntnis und Anwendung von Theorien zur Kritik und Wertung von Texten, Ausbildung der eigenen Schreibkompetenz.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

(Der Modulanteil zur Mündlichkeit (Theorie und Praxis der mündlichen Kommunikation) ist bereits seit dem WS 2002/03 auch Bestandteil des Moduls „VI Praxis“ für den BA-Studiengang Kulturwissenschaft und Medien!)

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung durch eigenständige kleine Arbeiten in allen Veranstaltungen; Abschlussklausur nach der Vorlesung; Entwicklung und Überarbeitung von eigenen Texten im Anschluss an das Proseminar: Praktische Übung zum Schreiben von verschiedenen Textsorten für Schriftmedien

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester

**Erweiterungsmodul B2-4 „Sprach- und Literaturvermittlung“**

Pflichtmodul 6 SWS - 10 CP	Arbeitszeit 300 h	Studiensemester 3./4.	Dauer 2 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B2-4-1 Einführung	2 SWS / 30 h	30 h	2
B2-4-2 Grundseminar zur <i>Sprach- und Literaturvermittlung</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B2-4-3 Erweiterungsseminar zu ausgewählten Aspekten	2 SWS / 30 h	150 h	2
Prüfung: Wiss. Hausarbeit im Anschluss an das Kernseminar			4

**Inhalt:**

Überblick über die Prozesse von Sprach- und Literaturvermittlung in der Gesellschaft, Einblick in die Vermittlungsfelder, Kenntnis und Analyse der Vermittlungsoperationen, Erlernung der Vermittlungsformen. Überblick über die Geschichte und die gegenwärtigen Aspekte von Sprach- und Literaturvermittlung

**Qualifikationsziele:**

Wissenschaftlich fundierte anwendungsbezogene Kenntnisse, Fähigkeiten und Einsichten über grundlegende Begriffe, Operationen und Argumentationen, die für die Analyse, Planung, Gestaltung, Reflexion und Evaluation von Vermittlungsprozessen erforderlich sind.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abschluss des Basismoduls

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung durch eigenständige kleine Arbeiten in allen Veranstaltungen: didaktische Erkundung eines Vermittlungsfeldes in der Einführungsveranstaltung mit Bericht (mündlich./schriftlich); eigenständige Konzeption oder Analyse eines Vermittlungsprojekts im Grundseminar und Abschlussklausur über Grundbegriffe; wissenschaftliche Hausarbeit im Anschluss an das Erweiterungsseminar.

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester

**Aufbaumodul B3-4 „Rede-, Gesprächs- und Schreibkompetenzen“**

Pflichtmodul 6 SWS – 6 CP	Arbeitszeit	Studiensemester	Dauer
	180 h	5./6.	2 Semester
<b><u>Lehrveranstaltungen:</u></b>	Präsenzzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
B3-4-1 Aufbauseminar: <i>Rhetorik: Rede-Theorie und Praxis</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B3-4-2 Aufbauseminar: <i>Theorie und Praxis des Schreibens für audiovisuelle Medien</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2
B3-4-3 Aufbauseminar: <i>Gruppen, Teams, Besprechungen - Gesprächsmodelle</i>	2 SWS / 30 h	30 h	2

**Inhalt:**

B3-4-1 und B3-4-3: Es geht um eine vertiefende Beschäftigung mit verschiedenen Redeformen und Gesprächsmodellen. Entsprechend der Globalzielsetzung der Gesprächsfähigkeit werden Reden und Präsentationen, in denen ein Redner bzw. eine Rednerin das Wort führt, nicht als Monolog, sondern als virtueller Dialog aufgefasst. Rede-Rhetorik ist also mehr als Präsentationstechnik, sie muss inhaltlich-strukturelle Überlegungen einbeziehen und dialogisch orientiert sein. Die Reflexion erfolgt auf wissenschaftlichem Niveau und bezieht rhetorische, sprechwissenschaftliche, gesprächs- und diskursanalytische, physiologische, phonetische, psychologische und psycholinguistische Erkenntnisse ein. Normativ wirken dabei neben dem grundlegenden Kooperationsgedanken immer auch Fragen von Verständlichkeit, situativer Angemessenheit, Glaubwürdigkeit und Ökonomie (vor allem auch in der Physiologie!).

B3-4-2 Wahlweise: Theorie und Praxis des Schreibens für den Hörfunk, Theorie und Praxis des Schreibens für das Fernsehen

Theorie und Praxis des Schreibens in audiovisuellen Medien, unterschiedliche Formate, Techniken der Textproduktion, Realisation eigener Texte, Kritik und Überarbeitung

**Qualifikationsziele:**

B3-4-1 und B3-4-3 Im Bereich *Mündlichkeit* geht es um die Vertiefung der Rede- und Gesprächskompetenzen. Dabei wird davon ausgegangen, dass Lernen eine selbstgesteuerte, innere, konstruktive Tätigkeit ist und dass die Handlungsorientierung grundlegendes Vermittlungsprinzip ist. Es geht also immer um ein *learning by doing*. Deshalb stehen Probe-Reden und Gesprächsübungen mit Video-Analysen und konstruktiver Kritik mit individuellen Lernzielen im Mittelpunkt. Voraussetzung für kooperatives Handeln in Rede- und Gesprächssituationen ist persönliche Selbstsicherheit, die durch theoretisches Wissen, reflektierte Erfahrungen und Routine entsteht.

B3-4-2 Erlernen und Anwenden von praktischen Fähigkeiten und Techniken der Textproduktion in audiovisuellen Medien, Kenntnisse und Anwendung von Theorien zur Kritik und Wertung von Texten, Ausbildung eigener Schreibkompetenzen und mündlicher Fähigkeiten und Techniken der Realisation und Präsentation von Texten im jeweiligen Medium, Vernetzung mit Inhalten der Veranstaltungen aus dem Bereich *Mündlichkeit*.

**Verwendbarkeit des Moduls:** Bachelor; Weiterbildung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abschluss des Basis- und des Vertiefungsmoduls

**Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten:**

Nachweis der aktiven Beteiligung durch eigenständige kleine Arbeiten in allen Veranstaltungen

**Häufigkeit des Angebots:** jedes Semester